



Chers spectateurs, petits et grands,

Au cours de la saison 2024-2025, le Théâtre de Lunéville a accueilli plus de 5000 enfants. Il y a eu des rires, des silences suspendus, des regards émerveillés... autant de signes que le spectacle vivant continue de résonner puissamment auprès des jeunes générations.

Votre présence traduit un engagement commun – le vôtre, celui des artistes, des enseignants, des familles, et bien sûr, de toute l'équipe du théâtre – pour offrir aux enfants et aux adolescents un accès sensible, curieux et joyeux à la culture.

La nouvelle saison s'inscrit dans cette même dynamique : une programmation pensée pour tous les âges, de la toute petite enfance à la grande adolescence. Théâtre, musique, marionnettes, danse... chaque spectacle est une invitation à découvrir, à ressentir, à imaginer.

Parce que l'art forge des regards, éveille les consciences et construit des liens durables, le Théâtre de Lunéville continuera à être un lieu de partage, de rencontre et d'émotion pour tous les jeunes spectateurs.

Merci de faire vivre cette belle aventure. Et bienvenue à cette nouvelle saison, pleine de promesses et d'émerveillement.



7 OCT
9h00 10h30 14h00

SOUS LA NEIGE

p.4 Poésie visuelle, sonore et sensible



28 OCT
14h00 18h00

OH YEAH ! OH YEAH !

p.6 Spectacle musical Fantasy Pop



18 NOV
10h00 14h00

LES POULES MOUILLÉES VOLONTAIRES

p.8

19 NOV
10h30

Théâtre



25 NOV
14h00 20h30

LE RADEAU DE LA MÉDUSE

p.10

Conférence théâtralisée



8 DÉC
10h00 14h00

TOC TOC TOC

p.12

Théâtre



13 JAN
14h00 20h30

LA PETITE FILLE DE MONSIEUR LINH

p.14

Théâtre



20 JAN
9h00 10h30 14h00

SOLEIL PLANÈTE

p.16

21 JAN
9h30 11h00

Chansons



3 FÉV
9h00 10h30 14h00

SACRÉS VOISINS

p.18

Spectacle musical



17 MARS
10h00 14h00

HISTOIRE DE LA FILLE QUI NE VOULAIT PAS ÊTRE UN CHIEN

p.20

Théâtre et mouvement



19 MAI
14h00 20h30

LA DETTE

p.22

Théâtre



16 OCT
10h00 14h00

J'AI ENLEVÉ MAMIE

p.5

Théâtre et marionnettes



5 NOV
10h30 16h30

MICHELINE

p.7

6 NOV
9h00 10h30 14h00

Danse

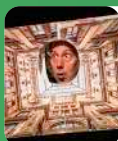


20 NOV
14h00 20h30

CLIMAX

p.9

Spectacle burlesque musical



1 DÉC
10h00 14h00

2 DÉC
10h00 14h00

3 DÉC
10h30 14h00

LE GRAND TUMULTE

p.11

Théâtre d'objet



18 DÉC
10h00 14h00

MON MONSTRE À MOI

p.13

Théâtre visuel et aérien



15 JAN
10h00 14h00

LA JEUNE FILLE QUI PORTAIT BIEN SON NON

p.15

Théâtre musical



27 JAN
10h00 14h00

L'ILE AU TRÉSOR

p.17

Théâtre d'objet et musical



10 MARS
10h00 14h00

GROU

p.19

Théâtre



31 MARS
10h00 14h00

LE PROCESSUS

p.21

Théâtre en salle de classe



2 JUIN
10h00 14h00

KIENDÉ

p.23

Danse

Des spectacles...

Cette année, le Théâtre de Lunéville propose une plus large programmation de spectacles jeune public à faire en famille. Vous les retrouverez dans les pages suivantes, les représentations ouvertes aux familles sont indiquées avec la précision « tout public ».

Tarif unique de 5€ : enfants et adultes

... Et des visites en famille

Le Théâtre de Lunéville vous propose un parcours découverte à faire en famille durant les vacances scolaires. Découvrez de manière ludique l'histoire et les anecdotes du lieu, mais aussi les coulisses et les métiers qui gravitent autour du plateau.

Pourquoi existe-t-il un théâtre à l'italienne à Lunéville ? Où est le paradis ? Comment fonctionne la machinerie ? Pourquoi les régisseurs sont-ils vêtus de noir ? On vous dit tout... ou presque, et on vous réserve quelques surprises !

- Mercredi 29 octobre 2025 - 14h00
- Mercredi 18 février 2026 - 14h00
- Mercredi 15 avril 2026 - 14h00

Durée : 1h15 environ – Gratuit sur réservation par mail à billetterie@theatredeluneville.fr

Attention, jauge limitée à 15 personnes.

D'autres visites peuvent être organisées pour des associations, sur demande au 03 83 76 48 66.

Du côté des établissements scolaires

Le Théâtre de Lunéville maintient son engagement auprès des établissements scolaires du Lunévillois afin d'accompagner les jeunes du territoire dans leur rencontre avec le spectacle vivant.

Nous favorisons cette rencontre par le biais d'un large volet d'actions culturelles à destination de tous les jeunes publics. Pour que l'accessibilité au spectacle devienne une évidence. Le Théâtre de Lunéville propose à tous les établissements scolaires différentes formes de rendez-vous afin de construire ensemble le parcours le plus adapté à chaque groupe :

- présentations de la programmation dans les établissements scolaires à la reprise (à destination des collèges et des lycées)
- représentations réservées aux établissements scolaires
- présentations en classe du spectacle à venir
- retour sur le spectacle vu, avec la classe
- dossier pédagogique transmis pour chaque spectacle scolaire
- visite historique et technique du Théâtre (les visites ne peuvent pas se faire les jours de spectacle)
- bords de scène avec les équipes artistiques à l'issue de certaines représentations

Pour toute demande, question, volonté de construire un projet, contactez Adrien Mianat, chargé des relations publiques, au 03 83 76 48 66 ou à relationspubliques@theatredeluneville.fr

Tarifs :

Pour les représentations scolaires, le tarif est de 4€ par élève

Les établissements scolaires bénéficient, pour les accompagnateurs, d'une gratuité dans une certaine limite :

- 1 accompagnateur pour environ 6 élèves pour les écoles maternelles et primaires
- 1 accompagnateur pour environ 10 élèves pour les collèges et lycées

Pour les représentations tout public en soirée, des places sont disponibles en catégories 2 et 3 :

- 5€ par élève pour les établissements de la Communauté de Communes de Lunéville à Baccarat (gratuité pour les accompagnateurs)
- Tarif réduit pour les établissements hors de la Communauté de Communes de Lunéville à Baccarat (gratuité pour les accompagnateurs)

Les spectacles doivent être réglés au plus tard le jour de la représentation.

Il vous est possible de payer par chèque, liquide ou virement bancaire. En cas de non-respect des consignes, nous nous réservons le droit d'annuler les réservations suivantes.

Un pointage des élèves présents sera réalisé le jour du spectacle afin de réactualiser la facture.

Merci de passer au guichet avant la représentation afin de faire le point à la billetterie.

Pour les collèges et lycées, il est également possible de fonctionner avec le Pass Culture.

Sous la neige

Poésie visuelle, sonore
et sensible

de 6 mois à 6 ans

35
min

Mardi 07 octobre 2025 - 9h00, 10h30 et 14h00 (scolaire)

+ 5/10 minutes de jeu avec la matière possible pour les enfants

Une multitude de papiers de soie dessinent un paysage blanc, qui respire aux sons du vent, crisse telle la neige, et s'éclaire, et ondule. Les spectateurs, assis tout autour, guidés par la musique et la lumière, sont invités à un voyage sensoriel et poétique.

Sous leurs yeux, à portée de main, deux comédiens éveillent en douceur ce qui sommeillait, et, sans paroles, ouvrent les portes des imaginaires.

Alors le papier se défroisse, et c'est un poisson qui déploie ses ailes, une mer qui se déchaîne, des lunes qui dansent, un dragon peut-être... Et le papier, peu à peu, s'envole jusque dans le public, comme pour l'inviter lui aussi à jouer.

Un spectacle pour toute la famille. Un travail du corps à la limite de la danse.

Mise en scène : Martine Waniowski

Jeu : Reda Brissel (en alternance avec Sébastien Portier, Fabien Di Liberatore ou Alexandre Lipaux) et Martine Waniowski (en alternance avec Amélie Patard, Elsa Soibinet ou Jennifer Gohier)

Interprétation musicale : Gilles Sornette (en alternance avec Kevin Le Quellec, Mathias Ferry ou Thomas Coltat)

Lumière : Brice Durand (en alternance avec Jean-François Metten, Vincent Urbani, Nicolas Bedois ou Bérangère Taberkane)

J'ai enlevé Mamie

Théâtre et marionnettes



à partir de 7 ans

Théâtre des 4 mains

Jeudi 16 octobre 2025 - 10h00 et 14h00 (scolaire)

60
min

La grand-mère de Lou vit depuis plusieurs années dans une maison de retraite. Malgré ses visites ponctuelles, Lou ne la connaît pas si bien que ça. Tout ce dont elle est sûre, c'est que sa grand-mère a quelques problèmes de mémoire... Malgré tout, Lou est très attachée à sa mamie. Alors quand celle-ci se met à évoquer un départ de la maison de retraite, Lou décide de la prendre au mot, et la fait évader !

Un voyage surréaliste suspendu dans le temps, une enquête à la recherche d'un papy disparu, une rencontre entre une grand-mère déboussolée et sa petite-fille déterminée, une traversée folle de la mer à l'Ardenne en passant par Bruxelles, des comédien-ne-s, du cirque, des marionnettes, de quoi se régaler avec le cœur et les yeux...

Adaptation et mise en scène : Jérôme Poncin

Interprétation : Jeanne Decuyper, Simon Hommé, Anaïs Pétry et Benoit de Leu de Cecil

Scénographie : Noémie Vanheste

Création marionnettes : Aurélie Deloche, Marc Maillard

Création décors : Aurélie Deloche, Marc Maillard

Création musicale : Gloria Boateng

Création costumes : Evy Demotte

Oh Yeah ! Oh Yeah !

Spectacle musical Fantasy Pop

à partir de 7 ans

Black Bones

Mardi 28 octobre 2025 - 14h00 et 18h00 (tout public)

50
min

Oh Yeah ! Oh Yeah ! est un spectacle musical aux allures de train fantôme ! On y suit un roi qui erre dans son propre château, cherchant à fuir l'ennui. Une aventure immersive qui mêle musique live, dessin/ images & vidéos 2D/3D, et décor en lumière noire.

L'histoire est celle d'une quête délirante, dans laquelle un roi, pour lutter contre sa lassitude, se lance à la recherche d'un lieu mystérieux où l'amusement serait éternel. Commence alors une partie de cache-cache démesurée avec lui-même n'ayant pour limite que sa propre imagination. Incarné sur scène par Anthonin Ternant, le roi nous emmène avec lui dans une aventure psychédélique, pleine de surprises et d'inventivité.

Côté musique, Black Bones cultive le mélange des genres. Pour ce second projet jeune public, le groupe invente des compositions originales aussi lumineuses que mélodiques, à la croisée de l'indie pop, de la folk, du hip-hop, du zouk, de la new wave ou des bandes originales de films d'épouvante...

Une véritable collection de hits, joyeux et communicatifs !

Distribution : Anthonin Ternant (compositeur, interprète, dessinateur), Marianne Mérillon (Compositrice, chanteuse, percussionniste), Odilon Horman (Compositeur, chanteur, musicien), Ludovic Caqué (règle son)

Production : Cie The Wolf under the Moon, Reims (51)

Coproduction : La Cartonnerie, Reims (51) / Le Cargô, Caen (14) / L'Armada Productions, Rennes (35) / Espace Django, Strasbourg (67)

Partenariats : Bords 2 Scènes, Vitry-Le-François (51) / Le Carré Blanc, Tinqueux (51) / Saint-Ex - culture numérique, Reims (51) / La Fileuse, Reims (51)

Soutiens : DRAC Grand Est, Région Grand Est, Département de la Marne, CNM, Sacem, Adami



de 18 mois à 7 ans

Cie L'Aeronef

Mercredi 05 novembre 2025 - 10h30 et 16h30 (tout public)

Jeudi 06 novembre 2025 - 9h00, 10h30 et 14h00 (scolaire)

25
min

Atelier parent/enfant

Mercredi 5 novembre - 17h15 - *Alors, on danse ?*

Atelier parent/enfant avec Anne Marion et Valentin Bergiron

De 2 à 5 ans - 5€ par participant

45
min

Micheline part en voyage. Elle attend le train.

Elle porte une valise.

Sur scène, un petit train.

À partir de cette situation très simple, la danseuse déploie son univers. Fait entrer l'objet dans la danse, dessine un territoire, attire et détend l'attention, convoque l'imaginaire, sculpte les détails, détourne les images. Peu à peu, tandis que le corps traverse les paysages, des objets, des animaux s'invitent, en rêve, en corps, et encore, et encore...

Sommes-nous sur le quai avec elle ? Sommes-nous dans le train ? Sommes-nous déjà loin ? L'espace est une question. La danse un point d'interrogation.

Chorégraphie et interprétation : Anne Marion

Création Musicale : Santiago Moreno

Regard extérieur : Pascale Houbin

Costumes, accessoires : Françoise Klein

Lumière : Olivier Irthum

Régie : Valentin Bergiron

Les Poules mouillées volontaires

Théâtre



à partir de 4 ans

45
min

Agora Théâtre

Mardi 18 novembre 2025 - 10h00 et 14h00 (scolaire)
Mercredi 19 novembre 2025 - 10h30 (tout public)

Les poules mouillées volontaires, ce sont Pipo, Vermel et Dee. Ils gèrent un service de secours tout à fait particulier : ils combattent les peurs. Ces peurs, qu'ils traquent et affrontent, habitent derrière des portes fermées. Parfois il s'agit d'une petite frayeur ou d'un malaise insignifiant, parfois une menace plus inquiétante les y attend. C'est ce à quoi les trois aventuriers bénévoles sont confrontés quotidiennement. Par leur engagement, ils veulent donner du courage aux petites et grandes poules mouillées du monde entier.

Les trois protagonistes cherchent comment se positionner face au monde, et sont animés par la curiosité des surprises et l'envie irrésistible de rire — envers et contre tout.

Mise en scène : Catharina Gadelha & Ania Michaelis
Jeu : Wellington Barros, Roger Hilgers, Leila Putcuyps
Musique : Wellington Barros
Scénographie : Céline Leuchter
Costumes : Petra Kather
Régie son et lumières : Clemens Hörlbacher

Spectacle burlesque musical



à partir de 11 ans

Cie Zygomatic

Jeudi 20 novembre 2025 - 14h00 (scolaire)
et 20h30 (tout public)

65
min

Après le succès de son dernier spectacle Manger avec plus de 400 représentations en France et en Europe, la Compagnie Zygomatic revient sur la scène pour tirer la sonnette d'alarme et (r)éveiller notre prise de conscience écologique. La troupe s'attaque cette fois à la question de l'urgence climatique, à l'effondrement de la biodiversité et plus largement à la survie de la planète sur laquelle nous vivons tous. Poussant un peu plus loin son exploration du spectacle multiforme, les comédiens chanteurs, musiciens, danseurs et mimes nous embarquent dans un road movie férocement drôle, fertile et libérateur.

Interprète(s) : Aline Barré, Xavier Pierre, Benjamin Scampini, Ludovic Pitorin

Accompagnement artistique : Fabien Casseau

Musique : Benjamin Scampini

Lumières et constructions : Xavier Pierre

Le Radeau de la Méduse

Conférence théâtralisée



à partir de 12 ans

70
min

Mardi 25 novembre 2025 - 14h00 (scolaire)
et 20h30 (tout public)

En 1818, Géricault démarre sa plus célèbre toile « LE RADEAU DE LA MÉDUSE » et fait scandale autant sur le plan artistique que sur le plan politique. Il devient le maître du romantisme comme Hugo avec ses « Misérables ». Il critique la Restauration et son nouveau roi Louis XVIII, obligeant celui-ci à prendre position.

Grâce à une drôle de conférencière, découvrez les secrets de ce gigantesque tableau du Louvre qui choqua le monde et ébranla le trône. Revivez les bouleversements artistiques et politiques du début du XIXème siècle !

Avec : Anne Cangelosi
Mise en scène : Alexandre Delimoges

Le Grand Tumulte

Théâtre d'objet



à partir de 7 ans

L'anneau ASBL

Lundi 1er et Mardi 02 décembre 2025 - 10h00 et 14h00 (scolaire)
Mercredi 03 décembre 2025 - 10h30 et 14h00 (tout public)

40
min

Sa Majesté Le Grand Tumulte 1er ne parvient pas à dormir ...
Alors le Petit Chambranlant tend l'oreille et multiplie les surveillances.
Mais il a beau faire inspecter, calfeutrer le Palais et en appeler aux experts, personne ne parvient à identifier l'origine sonore de cette royale insomnie.

Du Nord au Sud du pays, chacun s'accuse et ça dégénère...

Direction artistique, texte et mise en scène : Ariane Buhbinder

Interprétation : Sacha Kremer

Scénographie : Sylvianne Besson assistée de Sacha Kremer et Ariane Buhbinder

Costume : Françoise Van Tienen

Toc Toc Toc

Théâtre



à partir de 3 ans

Théâtre de la Guimbarde

Lundi 08 décembre 2025 - 10h00 et 14h00 (scolaire)

40
min

Monsieur Bébé, qui fut autrefois un bébé, imagine d'où il vient. Il réalise que son papa et sa maman furent eux-mêmes petits avant d'être grands. Il se rejoue le jeu de ses origines, sur le fil entre les souvenirs et l'imagination.

Dans une scénographie simple et inventive qui se déploie tel un pop-up dont on tourne les pages, un joyeux trio d'acteurs revisite, au gré de ses humeurs, la possible rencontre de deux jeunes gens qui, tombant amoureux, nourriraient le désir de devenir parents.

Tous les enfants se demandent un jour d'où ils viennent. Toc Toc Toc est une ode à l'enfance et au désir d'exister, traversée par les questionnements relatifs à l'identité et aux origines.

Texte : Charlotte Fallon, adaptation collective

Mise en scène : Perrine Ledent

Interprétation : Audrey Dero, Baptiste Moulart, David Serraz

Scénographie : Katrijn Baeten, Saskia Louwaard

Mon Monstre à moi

Théâtre visuel et aérien

à partir de 3 ans

Cie Rouge Carmin

Jeudi 18 décembre 2025 - 10h00 et 14h00 (scolaire)

45
min

Sacha ne veut pas dormir, trop peur du monstre qui vit dans son placard ! Pourtant, il va bien falloir l'affronter... En plus, il paraît qu'il va devenir immense, certains diront « adulte ». Et ça, il ne sait pas comment faire. Et son monstre non plus. À huit-clos dans une chambre suspendue, avec son moi, son autre, Sasha défiera ses peurs. Ça deviendra presque un jeu, un parcours semé d'épreuves et, pourquoi pas, de victoires.

Sasha est triste parce que, cet après-midi, à la piscine, tout le monde s'est moqué de lui. Le maître-nageur l'a jeté dans l'eau, parce qu'il ne voulait pas y aller. Il a bien cru qu'il allait mourir... Il aurait peut-être mieux fallu ! Ils se sont tous moqués parce que « C'est le fils de la dame de la piscine, et il sait même pas nager... La honte ! » Pourtant il faudra bien qu'il plonge. C'est ce que tout le monde lui dit. Mais pour cela, il devra dépasser les railleries, ses tics, ses tocs et ses superstitions. Sasha est un enfant comme ça : terrifié de tout, avec une peur plus grande que lui, presque aussi grande que... QUE LE MONSTRE QUI APPARAÎT DERRIÈRE LUI !

Histoire originale : Thomas Daval et Diane Vaiclé

Écriture au plateau : Iorhanne Da Cunha, Thomas Daval et Diane Vaiclé

Jeu : Thomas Daval et Diane Vaiclé

Mise en scène : Iorhanne Da Cunha

La Petite fille de Monsieur Linh

Théâtre



à partir de **12 ans**

75
min

Cie Les souliers à bascule

Mardi 13 janvier 2026 - 14h00 (scolaire)
et 20h30 (tout public)

M. Linh a fui son pays ravagé par la guerre. Le voilà, au terme d'une traversée éprouvante, qui débarque dans un port occidental, une modeste « valise de cuir bouilli » posée à ses pieds et sa petite fille blottie dans ses bras : Sang diû. Un prénom qui signifie « matin doux ». Mais c'est un froid glacial qui accueille l'exilé et la petite. Il faudra l'homme au banc et sa voix grave pour que la vie de M. Linh reprenne du sens. Entre les deux hommes, une étrange amitié se noue. L'un parle, l'autre écoute. Ils se comprennent, non avec les mots mais avec le cœur. Et un rien déchire la grisaille... jusqu'à ce que...

Une histoire d'exil, d'amitié et de folie, jouée plus de 350 fois et adaptée du roman de Philippe Claudel, l'auteur des « Ames Grises », le réalisateur de « Il y a longtemps que je t'aime ».

Adaptation et interprétation : Sylvie Dorliat
Mise en scène : Célia Noguès



La Jeune fille qui portait bien son non

Théâtre musical

à partir de 10 ans

Cie Les Fruits du hasard

Jeudi 15 janvier 2026 - 10h00 et 14h00 (scolaire)

40
min

Dans la Grèce antique les femmes ont peu de droits et sont assignées à des rôles mineurs, c'est sans doute la raison pour laquelle la plupart des héros mythologiques sont masculins. Pourtant, il est une héroïne, très jeune, qui se distingue par sa ténacité et son audace, il s'agit d'Antigone. Elle est le symbole du courage, de la résistance.

Antigone s'oppose au pouvoir arbitraire de son oncle qui n'aurait jamais dû être roi. Au travers de son combat, elle pose des questions étonnamment contemporaines.

C'est une princesse peu ordinaire qui se positionne comme l'égale des hommes et ne craint pas leur pouvoir. Elle lutte pour la justice et combat l'inégalité.

Texte adapté d'Antigone de Yann Liotard et Marie Claire Redon aux Éditions La ville brûle
Co-mise en scène des interprètes : Coco Bernardis et Annabelle Dodane
Regard extérieur : Benoît Fourchard
Scénographie : Valentin Monnin
Costumes : Daniel Trento

Soleil Planète

Chansons

de 18 mois à 6 ans

Mosai & Vincent

30
min

Mardi 20 janvier 2026 - 9h00, 10h30 et 14h00 (scolaire)
Mercredi 21 janvier 2026 - 9h30 et 11h00 (tout public)

Après deux projets pour la petite enfance (Je me réveille et Le disco des oiseaux), le duo électro-pop a imaginé une nouvelle bulle d'euphorie, un spectacle lumineux qui résonne comme un hymne à la joie.

Pour ce nouveau concert, les deux artistes ont composé des mélodies toujours aussi entêtantes, à l'aide de guitares acoustiques et électriques mêlées à des samples et des beats électro sur lesquels se sont posés des harmonies à deux voix : un temps suspendu, un peu magique, à vivre comme une grande fête.

Soleil Planète est un hymne à la joie. Les chansons nous invitent à emprunter des chemins où l'on peut être fous, décalés, où l'on peut chanter et danser, rire ensemble ou juste regarder et écouter pour ceux qui préfèrent. Peu importe ce que l'on choisit de faire si cela nous ressemble et nous fait du bien.

Bienvenue sur une planète colorée où l'on célèbre le chant et la danse, où l'on distille du bonheur l'air de rien, et, où tout invite à se nourrir d'ondes positives !

Chant, guitare, ukulélé : Mosai / Cédric Guyomard

Batterie et chant : Vincent / Vincent Perrigault

Regard extérieur : Denis Athimon

Constructeur décors : Luc Mainaud

Costumes et scénographie : Cécile Pelletier

Production : L'Armada Productions

Coproduction : La Coloc' de la culture, Cournon-d'Auvergne (63) / La Carène, Brest (29) / Communauté de communes de Brocéliande (35) / Théâtre du Champ Exquis, Blainville-sur-Orne (14) / Le Strapontin, Pont-Scorff (56) / Communauté de Communes de l'Île de Ré (17) / Lillico, Rennes (35)

Avec le soutien de : Région Bretagne, Rennes Métropole

L'Île au trésor

Théâtre d'objet et musical



à partir de 7 ans

Cie 9Thermidor

Mardi 27 janvier 2026 - 10h00 et 14h00 (scolaire)
Mercredi 28 janvier 2026 - 10h30 (tout public)

60
min

Le petit Jim Hawkins, qui mène une vie tranquille en aidant sa mère au service à l'auberge de l'Amiral Benbow, se retrouve par une série d'aventures en possession d'une mystérieuse carte au trésor. Il livre la carte à ses amis, le docteur Livesey et le Comte Trelawney, qui décident alors de mener une expédition à la recherche de l'Île au Trésor. Jim est recruté comme mousse. Mais l'équipage, recruté par le Comte, se révèle être en réalité une bande de pirates - menée par John Silver. Ils ont bien l'intention, une fois sur l'île, de s'emparer du trésor et de se débarrasser des nobles anglais. Jim et ses amis réussiront-ils à échapper aux pirates, à trouver le trésor et à rentrer sains et saufs en Angleterre ?

Une histoire pleine d'aventures et de dangers, où l'appât du gain peut s'avérer fatal, où l'amitié est un enjeu clé, où l'honnêteté ne se situe pas toujours du côté que l'on croit...

Mise en scène : Stéphane Boireau et Ophélie Kern
Conception, scénographie, jeu : Stéphane Boireau
Adaptation texte, regard et lumière : Ophélie Kern
Composition, interprétation musicale, regard : Pierre Burette

Sacrés Voisins

Spectacle musical



à partir de 3 ans

Ensemble Atrium

45
min

Mardi 03 février 2026 - 9h00, 10h30 et 14h00 (scolaire)
Mercredi 04 février 2026 - 10h30 (tout public)

En musique, les pieds dans l'eau... !

Le soleil brille, les mouettes rigolent, les requins somnoient... Tout baigne au camping de la Baleine !

Sauf qu'un beau matin, un personnage un peu étrange débarque et trouble la sérénité des vacanciers déjà bien installés. Mais quel est ce saltimbanque qui nous dérange et sème ses notes partout ?

Ah ! Pas toujours facile de s'entendre avec son voisinage ! Mais peut-être découvrirons-nous au fil du spectacle la recette pour y parvenir.

Ne dit-on pas que "la musique adoucit les mœurs" ?

Compositions originales et interprétation : Ensemble ATRIUM - Vincent Vergnais, Yves Béraud, Christine Clément
Mise en scène : Jean-Luc Falbriard
Scénographie et lumières : Olivier Laurent
Costumes : Florence Bonhert



à partir de 7 ans

Cie Renards

Mardi 10 mars 2026 - 10h00 et 14h00 (scolaire)

60
min

« J'ai une histoire à vous raconter.

L'histoire de la nuit où j'ai eu 12 ans.

Alors, on imagine que je suis en pyjama, hein, et que j'ai exactement 11 ans et 364 jours. Je viens de me lever de mon lit, en pleine nuit, et sans faire de bruit je me suis faufile dans la cuisine... L'horloge va bientôt sonner minuit, j'ai tout juste le temps de faire comme m'a appris ma Mamie, penser fort à mon vœu et souffler mes bougies... C'est parti ! »

Les Renards vous invitent à un voyage épique à travers le Temps, à la rencontre de nos origines et de nos ancêtres. Une ode à la vie humaine et son évolution tantôt absurde, tantôt magique. Excitation de la curiosité pour une joyeuse marche vers l'Avenir.

Écriture : Baptiste Toulemonde

Mise en scène : Arthur Oudar et Baptiste Toulemonde

Interprétation : Arthur Oudar en alternance avec Adrien Letartre et Baptiste Toulemonde en alternance avec François Gillerot

Oeil complice : Hugo Giordano

Scénographie et costumes : Bertrand Nodet

Histoire de la fille qui ne voulait pas être un chien

Théâtre et mouvement

à partir de 8 ans

50
min

Mardi 17 mars 2026 - 10h00 et 14h00 (scolaire)

Foule Théâtre

Pour entrer dans cette histoire, il te faut d'abord passer par un parc, emprunter ses chemins, croiser des promeneurs, les animaux qui y vivent.

Dans ce parc, il y a un arbre. C'est l'arbre à branches. C'est un arbre dont les branches ne poussent pas vers le ciel. Elles poussent couchées, tu peux t'allonger dessus, c'est comme une cabane pour te cacher. Blottie au milieu de ces branches, tu penses à la course de caisse à savon à laquelle tu veux participer durant la fête annuelle du parc. Puis tu penses à ton papa qui a perdu ses yeux. Tu te revois courant autour de lui pour lui apprendre à marcher sans voir.

De là-haut, tu regardes ton père qui tourne et se retourne, il ne te voit pas.

Dans un espace où fils électriques et fils narratifs s'entremêlent, une fillette découvre qu'elle peut dire Non à son père et que, grâce à ses amis, il n'est pas de chemin dont on ne peut revenir.

Scénario : Philippe Léonard et Olivier Lenel

Écriture : Philippe Léonard

Mise en scène : Olivier Laurent

Comédien.ne.s : Lucia Palladino et Philippe Léonard

Avec le soutien de : La Roseraie - espace cré-action, du Centre culturel Bruxelles-Nord - Maison de la création, du Théâtre La montagne magique, de Quai 41, de la Cie Point Zéro, du Centre culturel de Dinant, du Centre culturel de Wanze, de Columban - Espace de cultures, d'Archipel 19

Avec l'aide de : la Fédération Wallonie-Bruxelles, service du Théâtre

Le Processus

Théâtre en salle de classe

à partir de 15 ans

Théâtre de Romette

Mardi 31 mars 2026 - 10h00 et 14h00 (scolaire)

50
min

+ 30 minutes d'échange

Fabien et Claire ont 15 ans. Ils sont amoureux et ça y est. Ils l'ont fait ! C'était il y a quinze jours et depuis Claire y pense tout le temps. Ce souvenir lui colle des papillons dans le cerveau. Mais aujourd'hui, c'est l'inquiétude qui prend le dessus. Au fond d'elle, Claire le sent, un processus a commencé, là, dans son corps, elle le sait et va devoir prendre une décision. À travers son récit et un dispositif sonore immersif, nous accompagnons Claire sur ces quelques jours où tout se joue - où se déjoue, plutôt. Ses doutes, sensations, colères, ses pulsations internes...

Un texte sensible et fort sur l'amour au plus près des adolescents.

Texte : Catherine Verlaquet

Mise en scène : Johanny Bert

Interprète : Lola Roy

Accompagnateurs de tournée (en alternance) : Marc de Frutos, Delphine Léonard et Julien Leonelli

Production : Théâtre de Romette

Coproductions : La Filature, Scène nationale - Mulhouse, Théâtre Le Forum - Fréjus, Théâtre de la Croix-Rousse - Lyon

Avec le soutien de : La Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon (résidence d'écriture), Les Tréteaux de France - Centre Dramatique National et la Maison des Métallos.

La Dette

Théâtre

à partir de 15 ans

70
min

Cie Sol en Scène

Mardi 19 mai 2026 - 14h00 (scolaire)
et 20h30 (tout public)

Le Banquier d'une banque imaginaire qui aurait traversé les siècles, invite les spectateurs à une séance "d'exorcisme". Il leur explique qu'il est hanté par des esprits qui le culpabilisent, et que depuis il a le sentiment d'une « dette » envers le monde. Alors il a décidé de réunir des groupes de citoyens pour leur raconter toute la vérité sur son métier, pour se justifier. Mais parfois, alors qu'il s'adresse directement aux spectateurs, sa voix et sa posture se transforment, comme s'il était possédé par un esprit. De la même manière que certains sorciers peuvent être habités par "l'esprit de la forêt" ou par "l'esprit d'un fauve", notre banquier, lui, est traversé par les esprits des concepts économiques : "Valeur travail", "Puissance publique", "Esprit des courbes". Et ainsi d'esprit en esprit, les spectateurs traverseront l'histoire de la dette, son actualité... et ses enjeux politiques.

De et par : Franck Chevallay
Metteur en scène : Jean Yves Ruf
Création Lumières : Virginie Watrinet

Kiendé

Danse



à partir de 6 ans

Cie La Tarbasse

Mardi 02 juin 2026 - 10h00 et 14h00 (scolaire)

40
min

KIENDÉ se veut libre de pouvoir jouer partout, toujours accompagné de la musique en live, que ce soit in situ en extérieur ou bien en intérieur. Ce duo musical et dansé est destiné à tous les publics, dès le plus jeune âge, pour une durée de 40 minutes environ.

KIENDÉ signifie "Soyez le/la bienvenu.e" en Mooré, dialecte du Burkina Faso, mais dans un sens plus profond c'est également apporter son courage et une force supérieure à quelqu'un. C'est une salutation, un encouragement à une personne qui marche pour continuer son chemin. David Millet accompagne en live et partage le plateau avec une partition musicale poétique et alternative extrêmement rythmée, invitant au voyage, KIENDÉ donne à voir un concert chorégraphique contemporain accessible à toutes et tous.

Le duo KIENDÉ se veut plein d'espoir et d'amour, renouant avec le plaisir du contact physique et de la proximité de corps là même où notre société individualise, atomise, divise...

Chorégraphie : Mélodie Joinville

Interprètes : Mélodie Joinville et Gaétan Jamard

Musicien compositeur : David Millet

Slip Inside

Théâtre et cirque

Cat. C

Vendredi 7 novembre 2025 – 20h30

à partir de **8 ans**

Drum Brothers

Humour musical

Cat. B

Samedi 17 janvier 2026 – 20h30

à partir de **6 ans**

Sous le poids des plumes

Danse

Cat. B

Mardi 12 mai 2026 – 20h30

à partir de **6 ans**

Léo Brière, Existences

Magie et mentalisme

Cat. B

Samedi 6 juin 2026 – 20h30

à partir de **8 ans**

Service Jeunesse



- 18 et 19 octobre week-end Luné'game au salon des Halles. Samedi 10h-23h, dimanche 13h-19h
- 24 octobre Lune'Evil (halloween) après-midi pour les familles de 13h30-17h activités manuelles, goûter, bal des petits vampires. Parcours familial pour les 12-14 ans de 17h15 à 18h15 et de 20h à minuit soirée dansante avec dj, parcours de l'horreur pour les 15-20 ans.

Spectacle de Noël

les 9, 11 et 12 décembre 2025 / Théâtre de Lunéville

Couac et la Saint-Nicolas

Couac et Pantin se sont installés dans le public pour assister à un spectacle. Mais ils ne savent pas que c'est à eux d'assurer le spectacle aujourd'hui !

Devant les spectateurs impatients, Couac et Pantin décident alors de raconter la vie du bon Nicolas de Myre, avant qu'il ne devienne un Saint. Légende, mythe et miracles, tout y passe, dans une succession de scènes comiques et poétiques.

Contact

Service Jeunesse : 03 83 76 23 46
jeunesse@mairie-luneville.fr

Archives

Le services des Archives municipales propose la découverte de l'histoire de Lunéville, de ses personnalités et de son patrimoine architectural et industriel à travers ses documents historiques : plans, documents figurés, actes d'état civil, délibérations, etc.
Plus de 600 ans d'Histoire à portée de main.

Le service réalise actuellement une malette pédagogique centrée autour du journal de guerre 1914-1918 d'une future institutrice ; des jeux des 7 familles et des memory sont d'ores et déjà disponibles ; le site archives.luneville.fr propose également des puzzles à faire en ligne et de la paléographie.

Nous rencontrerons volontiers enseignants et associations afin de penser et de développer ensemble activités et interventions à proposer aux élèves.

Contact

Albin CHEVREL – 03.83.76.24.08 – archives@mairie-luneville.fr

Ville d'Art et d'Histoire-Patrimoine



Le label Ville et Pays d'art et d'histoire qu'est-ce que c'est ?

Un label attribué aux collectivités qui s'engage à valoriser le patrimoine historique et architectural de leur territoire auprès des habitants, du jeune public et des visiteurs.

Il est attribué par le ministre de la Culture et se matérialise par la signature d'une convention avec la collectivité labellisée, renouvelable tous les dix ans.

Lunéville a obtenu le label Ville d'art et d'histoire en 2019. Depuis, la ville poursuit son projet culturel en priorisant notamment la médiation culturelle et la conservation de son patrimoine.

Et les enfants alors ?

Toute l'année, le service Ville d'art et d'histoire-Patrimoine invite les enfants à découvrir le patrimoine et l'architecture de Lunéville à travers des animations ludiques !

Hors temps scolaire

D'avril à octobre, une fois par mois, venez découvrir en famille une thématique historique, un quartier ou encore un bâtiment.

Visites guidées à travers les jumelles, jeux de piste ou encore ateliers de construction, sont autant d'animations qui permettront aux enfants de s'initier aux notions d'architecture et de décoder les clés du patrimoine lunévillois en s'amusant !

Tous les deux mois, la galerie du Maire (3^e étage de la mairie de Lunéville) accueille une exposition artistique ou historique que vous pouvez visiter gratuitement.

Les événements culturels

De nombreux événements culturels sont proposés dans le cadre du label, alors à vos agendas !

- Rendez-vous aux jardins – Mai 2026
- « Les Bâisseurs de l'Éphémères », chantier participatif de construction monumentale en carton – Du 22 au 28 juin 2026
- Exposition « L'église Saint-Jacques, histoire d'une restauration » – Juillet-Août 2026
- Journées européennes du patrimoine – Septembre 2025 et 2026
- Journées nationales de l'architecture – Octobre 2025 et 2026

Chaque événement est l'occasion d'intégrer le jeune public par des activités spécifiques et adaptées en fonction des thèmes.

Où nous trouver ?

Toutes les informations concernant le label se trouvent sur le **site de la ville de Lunéville**, dans la rubrique « Culture – Patrimoine », onglet « Ville d'Art et d'Histoire ».

Vous y retrouverez notre agenda, ainsi que nos parcours de visite « Wivisite », nos brochures en version numérique, nos outils pédagogiques et les actus du label.

Deux fois par an, la brochure « RENDEZ-VOUS » est distribuée dans la ville. Elle regroupe toutes les animations pour l'année en cours.

En classe

Le service Ville d'art et d'histoire-Patrimoine se tient à disposition des structures scolaires et des enseignant.e.s pour intervenir auprès des élèves (ateliers pédagogiques en classe, visites guidées ou encore projet patrimoine) autour des thèmes suivants :

- Les fortifications de Lunéville
- Les quartiers : Charles Vue, Hôpital, Faïencerie, Lorraine.
- La restauration de l'église Saint-Jacques
- L'évolution urbaine de Lunéville
- L'architecture lunévilloise
- L'industrie et les cités ouvrières
- Le centre-ville ancien
- La cité cavalière
- Éducation civique, découverte de la mairie et des différents services

De nombreux outils pédagogiques ont été conçus pour rendre ces animations originales et amusantes, retrouvez-les sur le site de la ville de Lunéville, rubrique « Culture-Patrimoine », « Ville d'art et d'histoire ».

Il est également possible de concevoir des visites ou des projets pédagogiques personnalisés, en fonction des besoins et des intérêts de votre classe, alors n'hésitez pas à nous contacter.

Wivisite : une application qui vous emmène à la découverte du patrimoine !

Le service Ville d'art et d'histoire-Patrimoine vous propose un large choix de parcours à différents degrés de lecture (visite classique et visite énigme) qui permettent aux petits comme aux grands de découvrir l'histoire et l'architecture de la ville.

Contacts

Hélène VIALET-CHABRAND
Bureau du patrimoine
hviolet@mairie-luneville.fr
03.83.76.48.68

Chloé RICHARD
Ville d'Art et d'Histoire
crichard@mairie-luneville.fr
03.83.76.23.13

Hôtel Abbatial

DU 10 AVRIL 2026
AU 28 FÉV. 2027

Hôtel Abbatial

1, place Saint-Rémy
Lunéville

EXPOSITION

Louis XVI l'Inconnu de Versailles



- du vendredi au dimanche
de 14h à 18h
hors vacances scolaires
- du mercredi au dimanche
de 14h à 18h
pendant les vacances scolaires
Entrée : 3 €

Louis XVI, l'inconnu de Versailles

Du 10 avril 2026 au 28 février 2027.

Une grande première, que cela soit en France ou à l'international, une grande exposition consacrée exclusivement au roi Louis XVI, depuis son exécution.

Mais 2026 c'est aussi...

Une année d'anniversaires :

Tout d'abord les 10 ans de l'hôtel Abbatial, Espace Muséal, nous l'ouvrons avec l'exposition « Stanislas et les siens » ... continuons avec sa descendance !

Puis les 260 ans de la réunion de la Lorraine à la France. La Lorraine, cédée en 1737 au roi Stanislas, a été définitivement réunie à la France en 1766.

Et enfin les 240 ans de la synagogue de Lunéville, un bâtiment achevé en 1786. C'est la première synagogue construite dans le royaume de France depuis l'expulsion des juifs en 1394. Elle fût construite à l'initiative du syndic des Juifs de Lunéville, Abraham Isaac Brisac, par l'architecte Augustin-Charles Piroux, avec l'appui de Louis XVI et à sa demande.

Une exposition qui permet donc de découvrir un roi éclairé, l'arrière-petit-fils de Stanislas Leszczyński, père de la reine Marie Leszczyńska, épouse du roi Louis XV et de plonger dans l'histoire.

Afin de présenter cette exposition reprenons les mots de Marc Leroy de Ricci, co-commissaire de l'exposition :

« Une cohorte d'analystes hâtifs ou malveillants décrit chez Louis XVI un caractère inconsistant et pétri de contradictions, qui demeure jusqu'à nos jours une idée reçue tenace. Il est donc essentiel, loin de tout cliché ou approximation, de dégager une ligne de force, le fil directeur qui permet de révéler en pleine lumière la véritable personnalité du Roi. Il faut souligner ici le profond étonnement dont témoignent de nombreux contemporains de Louis XVI, tout au long de son existence depuis Versailles jusqu'au Temple, quand il leur arrive de rencontrer enfin l'homme en chair et en os. L'aspect physique du Roi, comme nous le verrons dans cette étude présentée au cœur de l'exposition, est pour eux une révélation qui ne correspond en rien aux portraits-charges véhiculés par la propagande ; de même, la découverte de la personnalité de Louis XVI est pour beaucoup une « divine surprise », diamétralement opposée aux clichés répandus par la malveillance, et en totale adéquation avec la grandeur et l'exemplarité du Testament et des derniers moments du souverain.

Venez découvrir ce monarque, rentrez dans les secrets de cette partie de l'histoire de France, Louis XVI, l'inconnu de Versailles. Chronique d'une vie inachevée : du berceau à l'échafaud.

L'exposition de l'hôtel Abbatial présentera : tableaux, dessins, bronzes, marbres, décors peints, porcelaines, orfèvrerie, meubles, ornements, bois dorés, des objets de provenance royale, et d'époque Louis XVI.

Retrouvez l'esprit des lumières !

Entendez le roi parler, et découvrez son vrai visage !

Et vivez ces instants à travers des visites guidées et un cycle de conférences.

Tout est là pour vous faire voyager tout au long de la vie de Louis XVI.

Hôtel abbatial - 1, place St-Rémy - 03 83 76 48 51 / hotelabbatial@mairie-luneville.fr

Jusqu'au 2 novembre 2025

Voyage en Italie ou le studiolo d'un Abbé connaisseur au XVIII^e siècle

Entrée : 3€

Du vendredi au dimanche, de 14h à 18h (hors vacances scolaires)

Du mercredi au dimanche, de 14h à 18h (pendant les vacances scolaires)

